

奇技淫巧

姐己住在玉門，玉門的規制越來越豐富，一切都依照姐己的意志所行。紂王對她很好，紂王對待女子們都很好，因為女子柔弱，需要男人的保護。因為女子們聰慧，需要好環境才有好心情，有了好心情，家裡才能平安，紂王寵愛姐己。

殷地朝歌人視姐己為女主，因為她所！炮炙的胭脂獲得朝歌女人的喜愛，只是製作繁複，少有人有耐心獨力完成。

春天紅藍花開，滿山遍野都是，花開在北門玉門附近，一直蔓延到了水邊濕地，北門居民喜歡紅藍花，將水邊的蘆葦和蒿草刈除殆盡，春天的北門外有紅藍花開，任人採摘。

姐己不厭其煩，春天都要教導朝歌的女子們做胭脂，但是少有人像她那樣有耐心又細心。摘花、杵垂猶可為，沉澱只是時間，接下來的收粉、添加適量的硃砂再研細；用飛沙法拂去粗末，裝進蛋殼裡，用懸絲吊煮於韭菜汁內……，種種繁難，就將人累翻了，所以殷地朝歌的胭脂還是玉門所出的最好。

臘樹結白蠟，至秋刮取採收，將掛雪似的枝幹砍下來刮取亦可。摘收白蠟，置水燒煮溶濾，置冷水中凝結成塊待用。此種白蠟做成蠟燭，無煙、無淚、有香氣。比起菜油點燈；魚油做蠟燭有黑煙腥氣要好。連孟門的嬈嬈們和娘、姨們都喜歡。

1 炮炙：依據植物的不同性質調治、制劑、貯藏等不同要求，將植物加工之法。

白蠟東門的醫者們也喜歡，此種白蠟能生溫、生肌止血，定痛補虛，續筋接骨，還能治頭上禿瘡。

因為好用，又好摘採煮瀘，北門夏遺族商民樂意多種植，於是殷地朝歌人家也漸漸的使用起來，房屋居室少有菜油煙熏味了。

姐己來自蘇氏，有蘇氏的女人手巧會生活，她醃漬食品和朝歌女人也有不同之處，四時蔬菜醃漬的顏色又鮮豔又好看，一點也不像殷地朝歌的醃菜，看起來黑乎乎的。

姐己將冬筍醃漬成黃玉般透明晶瑩，拿來燒煮鯽魚美味可口；黃瓜剖半去子醃漬成翠玉色，用來燒煮肉絲好吃；大白菜用辣椒醃漬，粉嫩嫣紅，隨取拿來煮湯也好吃……。這些都讓殷地朝歌的女人目眩神迷，這麼美麗的食物，引人遐想。

大夫膠鬲有心要結交玉門裡的人，他讓妻子高沅去玉門，學習炮炙胭脂和所有他喜歡的事物，高沅很樂意，於是大夫膠鬲和玉門總算攀上了關係。

呂尚也叫妻子馬氏高潤去玉門學習炮炙胭脂，被高潤罵得狗血淋頭。

高潤大罵：「做胭脂！你嫌我老了是不是？做來幹嘛？給你敷臉用？」

馬氏高潤，東門附近馬市的拍賣官，馬術一流、駕車本事一流，針黹刺繡也是一流，就是不喜歡調弄那些胭脂水粉，她老是罵呂尚沒出息，現在，呂尚居然叫她去學炮炙胭脂！孰可忍、孰不可忍！

大夫膠鬲聽小妻子馬氏高沅說了，那些個白蠟是小蟲子，很多很多的小蟲子結成的白蠟；高沅還說，紂王常去玉門，可是他不住在玉門，也不在玉門過夜……；玉門裡面收容了很多小

女孩，都是大夫費仲送去的，連嬰幼兒都有，玉門的嬖嬖們和娘姨們都很疼愛那些小女孩……，姐已很大了，她一點也不年輕，起碼沒有我年輕……；高沅很得意自己的年輕貌美。

還有還有，姐已每逢朔望日就不見人了，她不知道去了哪裡？有時候出去一、兩天都不見人……。紂王每次去玉門都是走路去，從沒見他坐車，有時候也騎馬去，和一群男人、女人騎馬去玉門……。

關於玉門這些種種的消息，讓大夫膠鬲摸不著頭緒！這個紂王很奇怪。

玉門是女人的工坊，女人玩起製作胭脂，要用精巧的銅合子來裝，醃漬蔬菜要用小小的陶盆、陶甕；做蠟燭、白蠟錠要用棉布套子包……，來過玉門的朝歌女人滿心歡喜，她們將這些精巧的手藝帶回家，讓家人驚嘆不已！

學習手藝需雙手靈巧、頭腦清晰，用時間去醞釀，用心感受製作過程的變化，漸漸地融入自己的巧思，一次又一次的改進，一次又一次的實驗，眾多女人合起來有商有量，很快的能將自己的想法付諸實踐，成了，就美，不成，來歲可以重來。

姐已很滿意在殷地朝歌的生活，她手巧能績織，自己養蠶，還浴蠶。

冬天北門水冷，她取鹽倉裡的鹵二升參冷水，將承卵的棉布浸於盂內，布浮其面，逢臘月浸浴二十四日，周即漉起，用微火烘乾。從此珍重箱夾匣內，半點風濕不受，直待清明抱產。蓋低種經浴則自死不出，不費葉，且得絲亦多也。

這些種種女人的巧手巧思，用以提升生活文明的勤勉、聰慧之法，在很久以後，都被人說成了——奇技淫巧。